

Mathilde Courtès

Designer graphique et illustratrice didactique

Artiste auteur (Siret: 833 991 326 00012)

Rouen, France / Permis B / 06.34.42.15.56

mathilde.courtes@gmail.com

[Linkedin](#) + [Instagram](#) + [Linktree](#)

Expérience professionnelle

Depuis septembre 2020

Freelance

Designer graphique et illustratrice didactique

À plein temps depuis février 2025: Direction artistique, illustration et design graphique (numérique et imprimé) pour divers clients tels que: Bayard jeunesse, Cité du Volcan, ville de Malaunay, Low-Tech Lab, Syndicat des Bassins Versants Cailly Aubette Robec.

Novembre 2022 à Janvier 2025

Centro de Ciências do Mar (CCMAR), Faro (Portugal)

Designer graphique et illustratrice didactique

Au sein du département de communication scientifique: Création d'identités visuelles pour des projets européens et nationaux en sciences marines, infographies, illustrations, motion design, prise de vue et montage vidéo, visuels pour les réseaux sociaux.

De septembre 2020 à septembre 2022

Bayard jeunesse, Paris

Designer graphique et illustratrice

Au sein de la rédaction: création de la maquette du magazine documentaire d'Images Doc destiné aux enfants de 8 à 12 ans, illustrations didactiques, montage vidéo.

De janvier à juin 2020

Agence Bastille, Paris

Directrice artistique junior

Direction artistique, création de campagnes de communication publique numériques et imprimées, développement de chartes graphiques, réponses à appels d'offres. Clients: Engie, ville de Bruxelles, Fédération Française des Diabétiques, ...

De septembre à décembre 2019

Swedish Polar Research Secretariat, Abisko (Suède)

Designer graphique et illustratrice didactique

Création de la maquette et illustration d'un guide de 300 pages pour les chercheurs en mission en milieu polaire, création d'un kit de 85 icônes pour le site web, création d'infographies.

D'avril à juin 2018

Observatoire Volcanologique du Piton de la Fournaise (OVPF), Île de la Réunion

Designer graphique

Création et production de la maquette de deux livres sur l'histoire des éruptions du Piton de la Fournaise.

Formation

2020 à 2022

Master Direction de création en Design Graphique

Campus Fonderie de l'Image, Bagnolet (formation en alternance chez Bayard jeunesse)

2019 à 2020

Post-master (stages conventionnés)

École Estienne, Paris

2017 à 2019

Diplôme supérieur en Arts Appliqués en Illustration scientifique mention TB

École Estienne, Paris

2015 à 2017

BTS Design graphique médias numériques

École Estienne, Paris

Compétences techniques

Maîtrise

Photoshop – InDesign – Premiere Pro – Illustrator
After effects – Suite Office – Canva – Wix – Cap Cut

Intermédiaire

Html / CSS – Audition – Notion – Lightroom

Notions

Blender – Sketch – Processing – Pro Tools

Compétences générales

Créativité, curiosité, esprit d'équipe, dynamisme, autonomie, communication, flexibilité

Langues

Français

Langue maternelle



Anglais C1



Allemand A2



Portugais A1/A2



Intérêts

Art dessin, musique, photographie, musées

Sciences écologie, biologie, géologie, physique

Sport cyclisme, yoga, randonnée, plongée

Voyage de préférence avec un sac à dos